

CLASSE V H

Anno scolastico 2021-22

Documento del Consiglio di Classe

15 maggio 2022

INDICE	
1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 4
1.1 DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITA'	pag. 4
1.2 PROFILO DELLA CLASSE	pag. 5
2. VERIFICA E VALUTAZIONE DI APPRENDIMENTO E COMPORTAMENTO	pag. 6
2.1 CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag. 6
2.2 CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO	pag. 10
2.3 TIPOLOGIA DEI METODI E DELLE ATTIVITA' FORMATIVE	pag. 12
2.4 TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	pag. 12
3. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	pag. 13
4. ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO	pag. 14
5. ATTIVITA' DI RECUPERO	pag. 15
6. CREDITO SCOLASTICO	pag. 16
7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	pag. 17
8. ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	pag. 18
9. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	pag. 18
ALLEGATO 1. ELENCO STUDENTI	pag. 19
ALLEGATO 2. CONTENUTI DISCIPLINARI E SUSSIDI DIDATTICI	pag. 21

ALLEGATO 3. GRIGLIE DI VALUTAZIONE E TABELLE DI CONVERSIONE	pag. 54
ALLEGATO 3 bis. TESTI DELLE SIMULAZIONI DI I E II PROVA D'ESAME	pag.
ALLEGATO 4. PERCORSI PER COMPETENZE TRASVERSALI E PER ORIENTAMENTO/PCTO	pag.
ALLEGATO 5. DOCUMENTAZIONE STUDENTI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI	pag.
FIRME DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag.

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

1.1. DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

COORDINATORE: prof.ssa Maria Laura Monaco

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Prof. Cianfrocca Giuliano	Italiano	X	X	X
Prof. De Propriis Fabio	Latino	X	X	X
Prof. Damiani Marco	Greco	X	X	X
Prof.ssa Longo Marina	Storia	X	X	X
Prof.ssa Longo Marina	Filosofia	X	X	X
Prof.ssa Monaco Maria Laura	Matematica	X	X	X
Prof.ssa Mingolla Maria Carmela	Fisica	NO	NO	X
Prof. Mammana Francesco	Scienze	X	X	X
Prof. Lanza Gabriella	Lingua Inglese	X	X	X
Prof.ssa Papini Letizia	Storia dell'Arte	X	X	X
Prof. Pomes Paolo	Scienze motorie e sportive	NO	NO	X
Prof.ssa Longo Marina	Educazione civica	X	X	X
Prof. Pieggi Massimo	IRC	X	X	X

1.2. PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5H è composta di 22 alunni di cui 15 femmine e 7 maschi. Nel corso del triennio, i cambiamenti più significativi a livello di composizione si sono registrati al terzo anno, con l'inserimento di una nuova allieva proveniente da altra scuola e l'uscita di una alunna alla fine dell'anno, per poi stabilizzarsi in modo definitivo a partire dal quarto anno. A livello didattico, la classe ha goduto di una sostanziale continuità in tutte le discipline tranne che in Fisica, con l'avvicinarsi di tre diversi docenti nel triennio e in Scienze motorie, con l'inserimento dell'attuale docente. Alcuni di loro hanno partecipato nel corso del triennio alle attività organizzate dalla scuola, come il progetto RIMUN, il laboratorio teatrale, i tornei di pallavolo e calcetto interno all'Istituto.

Dal punto di vista del profitto, la classe ha progressivamente migliorato il livello di competenze, cercando di perfezionare il metodo di studio e l'attenzione non sempre efficaci per tutti gli studenti. Nel gruppo classe è presente uno studente con BES (bisogni educativi speciali) per il quale è stato predisposto un PDP (piano didattico personalizzato) come previsto dalla legge 170/2010 e successive modificazioni.

Nel complesso, si possono individuare tre fasce di studenti: alcuni alunni particolarmente motivati nello studio e, dotati di uno spiccato senso critico e forte ricettività agli stimoli culturali, hanno conseguito buoni risultati in tutte le materie oggetto del curriculum didattico, mostrando capacità di rielaborazione critica e intellettuale sia nell'ambito umanistico che scientifico; un secondo gruppo di alunni, ha invece evidenziato un interesse più discontinuo durante il percorso didattico, avendo alternato momenti di maggiore impegno e partecipazione al dialogo educativo ad altri meno proficui dal punto di vista del profitto, soprattutto nelle materie scientifiche; un terzo gruppo, poco numeroso, ha progressivamente migliorato l'interesse e la partecipazione, raggiungendo risultati nel complesso sufficienti. Permangono per alcuni studenti difficoltà sia nella prova orale, sia nella tecnica di traduzione dal greco, dovute ad un discontinuo esercizio e all'impegno diversificato.

Nel complesso la classe ha comunque raggiunto un livello discreto: generalmente motivati ad apprendere, animati da spirito critico, tutti gli alunni hanno completato un percorso di crescita che li ha portati, soprattutto nell'ultimo anno, ad avere atteggiamenti più responsabili, a dimostrare maggiore interesse e partecipazione, conseguendo così risultati globalmente soddisfacenti. In generale, nel corso di questo ultimo anno scolastico, dopo due anni resi molto difficoltosi per l'alternarsi della didattica in presenza con periodi di didattica a distanza in seguito alla emergenza epidemiologica da COVID SARS-19, la classe 5H ha comunque completato un processo di maturazione, sia intellettuale che emotiva, dimostrando uno spirito di gruppo e una coesione affettivo-emotiva in grado di riassorbire casi di manifesta fragilità emotivo-psicologica, rientrati grazie alla compattezza e alla coesione amicale che la caratterizza.

A livello comportamentale, gli alunni della 5H sono risultati sempre molto vivaci, ma corretti. Hanno sempre manifestato apertamente le loro opinioni con atteggiamenti rispettosi nei confronti del corpo docente e, soprattutto nell'ultimo anno, che è stato un momento decisivo di maturazione e definizione caratteriale, hanno contribuito a creare all'interno della classe un clima sereno e proficuo. Anche la fatica degli ultimi tempi e la difficoltà a volte riscontrate nel far fronte ai molteplici impegni didattici, sono state globalmente affrontate con senso di responsabilità e impegno quotidiano.

2. VERIFICA E VALUTAZIONE DI APPRENDIMENTO E COMPORAMENTO

2.1. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Le informazioni necessarie al processo valutativo, raccolte nel corso dell'anno scolastico 2021/2022 (suddiviso in un trimestre e in un semestre), hanno permesso di formulare:

valutazioni iniziali: attraverso verifiche formative volte a controllare che la situazione di partenza della classe corrispondesse allo standard prefissato dagli obiettivi didattici dell'anno precedente

valutazioni intermedie: attraverso interrogazioni, colloqui, prove scritte di diverso tipo, strutturate e non, osservazioni attente e sistematiche dei comportamenti della classe e dei singoli alunni.

valutazioni finali: attraverso la crescita culturale e i progressi raggiunti nel processo di formazione di ogni singolo studente e della classe stessa rispetto al punto di partenza, attraverso la partecipazione alle diverse attività, la regolarità e la qualità del lavoro personale, le conoscenze, le competenze e le capacità sviluppate.

Sulla base degli obiettivi didattico - educativi si è proceduto a definire i seguenti livelli del profitto scolastico, contenuti nel PTOF d'Istituto:

Voto 1 (INSUFFICIENZA GRAVE)

Conoscenze:

- Totale mancanza di conoscenze

Abilità di rielaborazione:

- Totale assenza di qualsiasi abilità nell'applicazione delle conoscenze

Capacità linguistiche ed espressive:

- Totale assenza di controllo del vocabolario e della terminologia specifica
- Errori gravissimi che oscurano il significato del discorso

Impegno e partecipazione:

- Totale assenza di partecipazione e di interesse

Competenza di rielaborazione critica delle conoscenze:

- Totale mancanza di capacità di analisi e di metodo di studio

Voto 2 (INSUFFICIENZA GRAVE)

Conoscenze:

- Gravissime lacune nelle conoscenze più elementari.

Abilità di rielaborazione:

- Gravissimi errori nell'applicazione di conoscenze elementari e nell'esecuzione di compiti semplici

Capacità linguistiche ed espressive:

- Scarsissimo controllo del vocabolario e della terminologia specifica
- Errori gravi che oscurano il significato del discorso

Impegno e partecipazione:

- Partecipazione e interesse scarsissimi

Competenza di rielaborazione critica delle conoscenze:

- Mancanza di capacità di analisi e di metodo di studio

Voto 3 (INSUFFICIENZA GRAVE)

Conoscenze:

- Gravi lacune nelle conoscenze più elementari.

Abilità di rielaborazione:

- Gravi errori nell'applicazione delle conoscenze e nell'esecuzione di compiti semplici

Capacità linguistiche ed espressive:

- Scarso controllo del vocabolario e della terminologia specifica
- Errori gravi che oscurano il significato del discorso

Impegno e partecipazione:

- Rarissimo rispetto degli impegni e partecipazione saltuaria

Competenze di rielaborazione critica delle conoscenze:

- Scarsissima capacità di analisi e sintesi, di rielaborazione delle conoscenze e gravissime lacune nel metodo di studio

Voto 4 (INSUFFICIENZA GRAVE)

Conoscenze:

- Diffuse e gravi lacune nelle conoscenze di base

Abilità di rielaborazione:

- Gravi errori nell'applicazione delle conoscenze e nell'esecuzione di compiti semplici

Competenze linguistiche ed espressive:

- Esposizione faticosa, con errori che oscurano il significato del discorso
- Insufficiente controllo del vocabolario e della terminologia specifica

Impegno e partecipazione:

- Raro rispetto degli impegni e partecipazione discontinua

Competenza di rielaborazione critica delle conoscenze:

- Incapacità di sintetizzare le proprie conoscenze e mancanza di autonomia

Voto 5

Conoscenze:

- Conoscenze parziali e poco approfondite

Abilità di rielaborazione:

- Alcuni errori nell'applicazione delle conoscenze e nell'esecuzione di compiti semplici

Capacità linguistiche ed espressive:

- Uso poco frequente di un linguaggio appropriato e di una terminologia specifica
- Esposizione poco corretta e non sempre chiara

Impegno e partecipazione:

- Rispetto degli impegni e partecipazione alle lezioni non continui

Competenze di rielaborazione critica delle conoscenze:

- Capacità solo parziale di cogliere gli aspetti essenziali degli argomenti
- Mancanza di autonomia nella rielaborazione delle conoscenze

Voto 6

Conoscenze:

- Acquisizione delle conoscenze fondamentali

Abilità di rielaborazione:

- Imprecisioni nella rielaborazione dei contenuti.
- Esecuzione generalmente corretta di compiti semplici.
- Analisi parziali con qualche errore.

Capacità linguistiche ed espressive:

- Sufficiente controllo del vocabolario e della terminologia specifica
- Espressione chiara, ma scarsamente articolata e non sempre rigorosa

Impegno e partecipazione:

- Continuità nell'assoluzione degli impegni e nella partecipazione alle lezioni

Competenze nella rielaborazione critica delle conoscenze:

- Effettuazione di analisi e sintesi, con qualche margine di autonomia

Voto 7

Conoscenze:

- Assimilazione e padronanza delle conoscenze

Abilità di rielaborazione:

- Effettuazione di analisi, anche se non sempre rigorose. Qualche imprecisione nell'esecuzione di compiti complessi

Capacità linguistiche ed espressive:

- Esposizione chiara, precisa e abbastanza articolata
- Discreto controllo del vocabolario e della terminologia specifica

Impegno e partecipazione:

- Impegno e partecipazione attiva. Uso di un metodo proficuo nel fare fronte all'impegno

Competenze nella rielaborazione critica delle conoscenze:

- Autonomia nella analisi e nella sintesi, ma con superficialità nell'approfondimento

Voto 8

Conoscenze:

- Acquisizione delle conoscenze pienamente adeguata al percorso didattico

Abilità di rielaborazione:

- Buona elaborazione critica dei contenuti. Qualche lieve imprecisione nell'esecuzione di compiti complessi

Competenze linguistiche ed espressive:

- Esposizione chiara, articolata ed efficace, con buona capacità argomentativa
- Buon controllo del vocabolario e della terminologia specifica

Impegno e partecipazione:

- Di buon livello, con iniziative personali costruttive

Capacità nella rielaborazione critica delle conoscenze:

- Analisi abbastanza approfondita, sintesi corretta e precisa, episodica autonomia nelle valutazioni personali

Voto 9

Conoscenze:

- Conoscenze approfondite acquisite anche grazie a un lavoro autonomo

Abilità di rielaborazione:

- Elaborazione critica dei contenuti corretta e consapevole.
- Esecuzione corretta di compiti complessi

Capacità linguistiche ed espressive:

- Espressione ampia, precisa ed efficace, con ottima capacità argomentativa
- Ricchezza di vocabolario e ottimo controllo della terminologia specifica

Impegno e partecipazione:

- Di ottimo livello, con contributi personali creativi

Capacità nella rielaborazione critica delle conoscenze:

- Analisi approfondita, sintesi corretta e rigorosa, valutazioni personali autonome

Voto 10

Conoscenze:

- Vaste conoscenze proficuamente arricchite da un lavoro di approfondimento autonomo e originale

Abilità di rielaborazione:

- Rielaborazione critica dei contenuti rigorosa ed originale.
- Applicazione delle conoscenze senza errori né imprecisioni

Capacità linguistiche ed espressive:

- Espressione efficace, chiara e originale, con ottima capacità argomentativa
- Ricchezza di vocabolario ed eccellente controllo della terminologia specifica

Impegno e partecipazione:

- Di eccellente livello con contributi personali originali

Capacità nella rielaborazione critica delle conoscenze:

- Analisi molto approfondita, sintesi rigorosa ed efficace, valutazioni personali autonome

2.2. CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

In conformità all'art. 7 DPR n.122 del 22 giugno 2009 vengono indicati i criteri in base ai quali i Consigli di classe hanno proceduto all'attribuzione del voto di condotta in decimi:

- livelli di consapevolezza raggiunti in riferimento ai valori della cittadinanza e della convivenza civile
- capacità di rispettare l'insieme delle norme che disciplinano la vita della comunità scolastica
- consapevolezza e assunzione dei propri doveri e capacità di esercitare i propri diritti all'interno della comunità scolastica nel rispetto di quelli di tutti gli altri membri.

Si raccomanda poi di esaminare e valutare

- il comportamento complessivo e non di un singolo episodio
- la partecipazione attiva alla vita della comunità scolastica in ogni sua articolazione
- rispetto delle regole della convivenza civile e relazione corretta con docenti, non docenti e compagni
- eventuale presenza di sanzioni disciplinari
- regolarità della frequenza e puntualità
- rispetto delle regole e delle prescrizioni in merito all'uso di locali, arredi, strumenti della scuola
- miglioramenti e progressi del comportamento dello studente rilevati nel corso dell'intero anno scolastico.

Pertanto il voto verrà attribuito valutando il comportamento in base a tali obiettivi:

- 1) acquisizione di una coscienza morale e civile
- 2) partecipazione alla vita scolastica.

Per il **primo obiettivo** gli indicatori saranno:

- atteggiamento nei confronti di tutti gli attori della comunità scolastica;
- rispetto del regolamento;
- uso delle strutture della scuola.

Per il **secondo obiettivo** gli indicatori saranno:

- frequenza e puntualità;
- rispetto delle consegne;

-partecipazione al dialogo educativo e didattico e consapevolezza del proprio percorso formativo.

Si attribuisce il voto in decimi in base a tale **griglia**:

voto 10 : l'alunno ha acquisito piena consapevolezza di diritti e doveri, è attivo nel dialogo educativo è assiduo nella presenza, puntuale nelle consegne, rispettoso nei confronti di tutto il personale della scuola, usa correttamente le strutture, gli strumenti e gli arredi, è capace di assumere un comportamento responsabile in ogni momento della attività scolastica, fuori e dentro la classe, prima e dopo la lezione, è solidale con i compagni e cooperativo nello stile di lavoro, possiede tutte le competenze di cittadinanza di base.

voto 9: l'alunno ha acquisito consapevolezza di diritti e doveri, è assiduo nella presenza, puntuale nelle consegne, rispettoso nei confronti di tutto il personale della scuola, usa correttamente le strutture, gli strumenti e gli arredi, è capace di assumere un comportamento responsabile in ogni momento della attività scolastica, fuori e dentro la classe, prima e dopo la lezione.

voto 8: l'alunno ha una consapevolezza superficiale e non costante dei diritti e dei doveri, è abbastanza assiduo nella presenza, tende ad accumulare ritardi, non è sempre puntuale nelle consegne, ma è rispettoso del personale della scuola e dei compagni, non incorre in sospensioni, ma potrebbe avere a suo carico note disciplinari il cui peso si attenua nella valutazione della condotta in caso di progressi e miglioramenti

voto 7: l'alunno è poco assiduo nella frequenza, non puntuale nelle consegne, dimostra scarso rispetto delle regole, è passivo o restio al dialogo educativo, non sempre usa responsabilmente strutture ed arredi della scuola, tende ad incorrere in sanzioni disciplinari.

voto 6: l'alunno non è assiduo nella frequenza, non rispetta le consegne, dimostra scarso rispetto delle regole, è restio al dialogo educativo, usa poco responsabilmente strutture ed arredi della scuola, tende ad incorrere in sanzioni disciplinari frequenti, non giustifica con tempestività e si assenta strategicamente.

voto 5: l'alunno frequenta saltuariamente, assume un comportamento arrogante nei confronti del personale docente e non docente, è sistematicamente privo del materiale didattico, incorre in gravi sanzioni disciplinari e in sospensioni, commette atti che si configurano come reati e non mostra apprezzabili segnali di miglioramento e di maturazione nel suo percorso di crescita.

	interrog.	tema/ relazione	esercitazioni su diverse tipologie I e II prova	prove strutt./ semistrutt.	problemi/ esercizi
Italiano	X	X	X		X
Latino	X		X	X	
Greco	X			X	
Storia	X			X	
Filosofia	X			X	
Matematica	X				X
Fisica	X				X
Scienze	X			X	
St. Arte	X			X	
Inglese	X			X	
Scienze mot./sport.	X				
I.R.C.		X			

2.3 TIPOLOGIA DEI METODI E DELLE ATTIVITA' FORMATIVE

2.4 TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Le tipologie delle prove somministrate agli studenti sono riportate di seguito:

	lezione frontale	insegnamento individualizzato e/o sportello didattico	uso mezzi audiovisivi	approfondimenti individuali/ attività seminariali/ laboratorio
Italiano	X		X	X
Latino	X		X	X
Greco	X			X
Storia	X		X	X
Filosofia	X		X	X
Matematica	X			X
Fisica	X			X
Scienze	X			
Storia Arte	X		X	X
Inglese	X		X	X
Scienze mot./sport.	X		X	
IRC	X		X	X
I.				

3. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Liceo, tenendo conto della legislazione vigente, formula le seguenti linee guida relativamente al Piano Annuale dell'Inclusività (PAI) per rispondere in modo efficace alle necessità di ogni alunno che, con continuità o per determinati periodi, manifesti Bisogni Educativi Speciali.

Normativa di riferimento

- Legge 104/92: legge-quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone con handicap;
- Legge 170/2010: nuove norme in materia di disturbi specifici di apprendimento in ambito scolastico;
- Direttiva Ministeriale 27 dicembre 2012: strumenti d'intervento per alunni con bisogni educativi speciali;
- Circolare Ministeriale 8/2013;
- Nota 1551 27 giugno 2013: Piano Annuale per l'Inclusività;
- Dlgs. 66/2017 contenente Norme per la promozione dell'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, a norma dell'art.1, commi 180 e 181, lettera c), della legge 13 /07/2015, n. 107 (17G00074).

Finalità

- Creare un ambiente accogliente e di integrazione;
- favorire l'apprendimento attraverso lo sviluppo di un'attenzione educativa "altra" in tutta la scuola;
- promuovere l'attiva partecipazione di tutti gli studenti al processo di apprendimento;
- focalizzare l'intervento sulla classe in funzione dell'alunno;
- promuovere la stretta collaborazione fra tutte le componenti della comunità educante.

Obiettivo principale

-Ridurre gli ostacoli che limitano l'apprendimento e la partecipazione sociale, utilizzando tutti gli strumenti che possano aiutare lo studente nel proprio percorso di formazione.

Destinatari

Sono destinatari dell'intervento a favore dell'inclusione scolastica tutti gli alunni con **Bisogni Educativi Speciali** comprendenti:

- disabilità** (ai sensi della Legge 104/92, Legge 517/77)
- disturbi evolutivi specifici** (Legge 170/2010, Legge 53/2003) alunni con svantaggio socio-economico, svantaggio linguistico e/o culturale, alunni con problemi di salute e psicologici momentanei.

L'utilizzo dell'acronimo BES indica "un'area di svantaggio scolastico molto più ampia di quella riferibile esplicitamente alla presenza di deficit. Ci sono alunni che presentano una richiesta di speciale attenzione per una varietà di ragioni: svantaggio sociale e culturale, disturbi specifici dell'apprendimento e/o disturbi evolutivi specifici, difficoltà derivanti dalla non conoscenza della cultura e della lingua italiana perché appartenenti a culture diverse" (D.M. 27 dic. 2012). Con tale sigla si indica dunque una vasta area di alunni per i quali si applica il principio di personalizzazione dell'insegnamento. Partendo dall'obbligo di presentare

le certificazioni per l'esercizio dei diritti conseguenti alle situazioni di disabilità e di DSA, i docenti possono indicare in quali altri casi si renda necessaria e opportuna l'adozione di una personalizzazione della didattica e quali misure compensative o dispensative adottare successivamente. "Ove non sia presente certificazione clinica o diagnosi, il Consiglio di classe o il team dei docenti motiveranno opportunamente, verbalizzandole, le decisioni assunte sulla base di considerazioni pedagogiche e didattiche; ciò al fine di evitare contenzioso" (CM8/2013). Tutte le attività legate all' inclusione sono coordinate dal Gruppo di lavoro per l'inclusione (GLI) composto dal Dirigente scolastico, dai docenti referenti per i BES e dai coordinatori dei Consigli di classe in cui siano presenti alunni con DSA.

4. ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

La scuola organizza attività di orientamento, rivolte agli studenti degli ultimi due anni di corso e alle loro famiglie, nella forma di incontri con docenti universitari, rappresentanti del mondo delle professioni ed ex alunni, già inseriti in ambito lavorativo o ancora nel ruolo di laureandi, mirati non solo alla verifica delle inclinazioni personali ed alla scelta del percorso formativo/lavorativo successivo ma anche a chiarire le principali difficoltà da affrontare e la reale disponibilità di opportunità di lavoro. Per essere sicuri di intercettare tutte le esigenze presenti, ogni anno, gli studenti interessati compilano un questionario, che prevede l'indicazione dei settori lavorativi per i quali si vogliono approfondire le proprie conoscenze. Per gli studenti più meritevoli, il liceo favorisce la loro partecipazione alle giornate di vita universitaria presso le più prestigiose università italiane (Scuola Normale Superiore, Scuola Superiore S. Anna, Università "Luigi Bocconi", Università LUISS "Guido Carli"). Per il settore bio-medico, la scuola aderisce al progetto "Orientamento in rete", rivolto alla preparazione per il superamento dei test di ammissione. Nell'ambito del "Piano Nazionale Lauree Scientifiche", il liceo aderisce alla sessione anticipata per le prove di verifica delle conoscenze di base. Massima pubblicità viene data alle iniziative di orientamento per i Corsi di Studio delle università estere e per le giornate di presentazione delle Università italiane.

5. ATTIVITA' DI RECUPERO

Descrizione percorso

L'azione di recupero e/o sostegno dell'apprendimento è parte integrante del processo formativo, pertanto deve essere svolta sistematicamente durante le ore curricolari e, qualora necessario, anche con interventi integrativi in orario extracurricolare. L'obiettivo del percorso è quella di creare un sistema integrato di recupero in cui interagiscano armoniosamente diverse tipologie di intervento:

1. **il recupero in classe**, parte integrante dell'ordinaria didattica disciplinare, inteso come attività che prevede un riallineamento iniziale dopo la verifica del possesso dei pre-requisiti all'inizio del percorso e durante l'anno, attraverso un monitoraggio attento del percorso di apprendimento;
2. **Il recupero in orario extracurricolare**, diluito lungo il corso dell'anno, attraverso lo sportello che prevede interventi mirati e finalizzati all'acquisizione di un metodo di studio e al sostegno personalizzato del processo di apprendimento;
3. **il corso di recupero in orario extracurricolare**, concentrato nei mesi di Gennaio/Febrero e Giugno /Luglio, destinato agli studenti che abbiano avuto negli scrutini intermedi e finali debiti formativi con gravi insufficienze;
4. **il recupero in itinere**, destinato a tutti gli alunni che abbiano conseguito insufficienze in sede di scrutinio intermedio. Tale recupero deve essere rigorosamente segnalato dal docente curricolare sul RE con l'indicazione del numero di ore dedicate e degli argomenti svolti. Il numero di ore è deliberato dal Collegio dei docenti su proposta dei Dipartimenti disciplinari;
5. **le attività di recupero legate al PON** "Apprendimento e socialità".

Destinatari azioni di recupero

Dopo gli scrutini i Consigli di classe segnalano debiti formativi e tipologie di recupero.

Per gli studenti che abbiano conseguito nello scrutinio intermedio insufficienze non gravi (voto=5) si prevede una forma di recupero integrata che prevede lo studio individuale, il recupero in itinere e lo sportello metodologico, mentre per quelli che abbiano conseguito insufficienze gravi (voto <5) si prevede il corso di recupero in aggiunta al recupero in itinere.

Comunicazione carenze alle famiglie

Alla fine del trimestre e dopo la verifica del recupero del debito i coordinatori delle singole classi convocano i genitori degli studenti che hanno registrato diffuse e/o gravi insufficienze, annotando sul RE l'appuntamento e l'avvenuta segnalazione.

I docenti, in ogni caso, a fronte di gravi insufficienze sono tenuti a sollecitare su RE nelle Annotazioni un colloquio con la famiglia e a registrarne il contenuto.

Poiché si registra, soprattutto nei primi tre anni, un'alta percentuale di insufficienze in Latino, Greco e Matematica si è scelto, anche in considerazione dell'entità delle risorse disponibili, di destinare il recupero extracurricolare solo a queste tre discipline. Il percorso prevede per gli studenti delle classi prime un riallineamento iniziale di continuità con la scuola secondaria di primo grado in Italiano e Matematica, la definizione di spazi obbligatori di recupero in classe, in concomitanza con i corsi di recupero, in modo da favorire uno studio immersivo per gli studenti con debito, l'organizzazione di corsi di recupero pomeridiani in Latino, Greco e Matematica e sportelli permanenti di Latino, Greco e Matematica.

6. CREDITO SCOLASTICO - CRITERI DI ATTRIBUZIONE E TABELLE

Nell'attribuzione del credito scolastico si considera la media dei voti.

Limitatamente alla cosiddetta banda di oscillazione, cioè ad un solo punto di credito, si prendono in considerazione:

1. l'assiduità della frequenza scolastica;
2. l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo ed alle attività complementari ed integrative;
3. gli esiti dell'esperienza dei P.C.T.O.;
4. l'interesse con il quale l'alunno ha seguito l'insegnamento della religione cattolica o l'insegnamento alternativo e il profitto che ne ha tratto ("Il che non vuol dire (...) che chi non segue religione o insegnamento alternativo non possa avere questo punto in più; potrà comunque averlo sulla base degli elementi che la legge considera rilevanti: media dei voti, assiduità nella frequenza scolastica, interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo ed alle attività complementari ed integrative, eventuali crediti formativi", Sentenza Consiglio di Stato 2749/10).

Di seguito è riportata la tabella di cui all'alleg. A al D.lgs.62/2017 e la tabella di conversione di cui all'alleg. C all'O.M. 65 del 14/03/2022.

TABELLA - Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	fasce di credito III ANNO	fasce di credito IV ANNO	fasce di credito V ANNO
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

TABELLA - Conversione del credito scolastico

Punteggi o in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto i **percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento** allegati al presente documento.

**8. ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO**

TIPOLOGIA			DURATA
Visite guidate	Mostra di Klimt		1 giorno
	Stanze di Raffaello e Cappella Sistina		1 giorno
Progetti e Manifestazioni culturali	Teatro: "Donne della Shoah"		1 giorno
Incontri con esperti			
Orientamento	Varie facoltà universitarie (incontri a distanza)		

10. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

1.	Tabulati relativi ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
2.	Fascicoli personali degli alunni
3.	Tabelloni e verbali degli scrutini dell'ultimo anno
4.	Altri materiali utili

Il presente documento sarà immediatamente affisso all'Albo dell'Istituto e pubblicato sul sito del liceo Tasso.

ALLEGATO n. 1

Elenco alunni

ALLEGATO n. 2

Contenuti disciplinari e sussidi didattici

Programma di Italiano

Prof. Giuliano Cianfrocca

Leopardi

La vita e l'opera	490-496
Il pensiero e la poetica	496-504
<i>I Canti</i>	505-506
<i>L'infinito</i>	525-529
<i>A Silvia</i>	535
<i>La quiete dopo la tempesta</i>	561
<i>Il sabato del villaggio</i>	566
<i>La ginestra</i>	574
<i>Dialogo della Natura e di un islandese</i>	608

Il Positivismo

La cultura del Positivismo	4-11
Il romanzo europeo	19-25
Flaubert	36-37
Zola	44-46
Dickens	49-50
Dostoevskij	56-59

Cultura e letteratura dell'Italia Unita

Intellettuali e cultura	89-94
-------------------------	-------

Giosuè Carducci

La vita	99-101
Il pensiero e la poetica	103-106
La poesia	106
<i>Pianto antico</i>	108
<i>Dinanzi alle Terme di Caracalla</i>	113

La Scapigliatura

Che cos'è la Scapigliatura	131-137
<i>Preludio</i>	141

Verga e il Verismo

Verga: la vita e l'opera	
La vita	238
Il pensiero e la poetica	242
<i>Il ciclo dei Vinti</i>	257

<i>Rosso Malpelo</i>	275
<i>I Malavoglia</i>	308-317
<i>Il ritratto dell'usuraio</i>	330

Il Decadentismo

Il contesto culturale	386-390; 392-393;
L'esperienza del decadentismo	394-399; 401-402; 410-412 (tranne le schede alle pagine 391 e 396-397)
Scheda <i>Il saltimbanco e il mercato</i>	400
Ch. Baudelaire, la vita	413-415
<i>La caduta dell'aureola</i>	417-418
<i>L'albatro</i>	421
<i>Corrispondenze</i>	423
<i>Il vecchio saltimbanco</i>	(su Classroom)
Videolezioni di C. Bologna	(su Classroom)
Scheda su <i>Il vocabolario del Decadentismo</i>	(su Classroom)
Scheda su <i>Il vecchio saltimbanco</i>	(su Classroom)

Verlaine e Rimbaud

	431; 435
<i>Vocali</i>	437

D'Annunzio

Vita	406-466
Pensiero e poetica	476-472
<i>Il piacere</i>	481-483
La produzione minore	515-517
<i>Le Laudi</i>	518
<i>La pioggia nel pineto</i>	541

Pascoli

La vita	573-577
Il pensiero e la poetica	578-584 (tranne le schede)
<i>il fanciullino</i>	588-590
<i>Il gelsomino notturno</i>	625
<i>X agosto</i>	603
<i>Digitale purpurea</i>	633
<i>Italy</i>	638-641
<i>La Grande Proletaria s'è mossa</i>	(su Classroom)
Confronto con <i>White Man's burden</i> di Kipling	(su Classroom)

Il secolo delle rivoluzioni e delle avanguardie

	678
L'età dell'ansia	
L'inquietudine di inizio secolo	681-683
Freud e la fondazione della psicoanalisi	685-686
"Tempo", "durata" e la crisi della scienza	692-693

Gli effetti della crisi	
Il romanzo	697-699
La memoria e l'oblio: Proust	701-702
Joyce, Eliot, Pound: l'esplosione, il frammento	
La "rivoluzione" dell' <i>Ulisse di Joyce</i>	705-707
Dall' <i>Austria Felix</i> alla <i>Finis Austriae</i>	736-739
Musil e Mann	
Quattro letterati triestini: Svevo, Saba, Pahor, Magris (lezione)	

Le avanguardie storiche all'incrocio delle arti

Il contesto storico-culturale	754-755
Tra Picasso e Marinetti: Guillaume Apollinaire	767 (e su Classroom)
La grande avanguardia italiana: il Futurismo	758-762
<i>Il manifesto del Futurismo</i>	769
<i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i>	773
<i>Zang Tumb Tumb</i>	(su Classroom)

Italo Svevo

La vita	838-840
Il pensiero e la poetica	843-847
Scheda <i>Inetto</i>	855
<i>La coscienza di Zeno</i>	866-871
<i>La prefazione</i>	876
<i>Lo schiaffo</i>	889
<i>Un matrimonio "sbagliato"</i>	891
La "fortuna" di Svevo.	
La questione del "Confine orientale"	
La "questione della lingua" all'inizio del Novecento	

Pirandello

La vita, il pensiero e la poetica	915-919
<i>L'umorismo</i>	927-930
Novelle	
<i>Ciàula scopre la luna</i>	935
<i>Il treno ha fischiato</i>	944
<i>Il fu Mattia Pascal</i> (linee generali)	955
Il teatro	998
<i>Metateatro</i>	1000
<i>Sei personaggi in cerca...</i>	1010
<i>Enrico IV</i>	1025

Crepuscolari – Gozzano

<i>Il salotto di nonna Speranza</i>	47
<i>Cocotte</i>	(su Classroom)

Ungaretti

La vita, il pensiero e la poetica	102-109
<i>Veglia</i>	120
<i>Fratelli</i>	123 e Classroom
<i>I fiumi</i>	130
<i>San Martino del Carso</i>	134
<i>Mattina</i>	146
<i>Soldati</i>	148
<i>Non gridate più</i>	158

Montale

La vita, il pensiero e la poetica	170-178
Il correlativo oggettivo	178
<i>Ossi di seppia</i>	
<i>I limoni</i>	186
<i>Non chiederci la parola</i>	192
<i>Merigiare pallido e assorto</i>	194
<i>Le occasioni</i>	
<i>La casa dei doganieri</i>	222
<i>Satura</i>	
<i>Ho sceso, dandoti il braccio...</i>	244
<i>La Storia</i>	(su Classroom)
La polemica con Pasolini	(su Classroom)

Saba

La vita, il pensiero e la poetica	256-263
<i>Il canzoniere</i>	
<i>A mia moglie</i>	208
<i>La capra</i>	275
<i>Città vecchia</i>	306
Confronto con De André	(su Classroom)
<i>Mio padre è stato per me...</i>	292
<i>Ulisse</i>	300
<i>Ernesto</i> (linee generali)	289

Quasimodo

La vita	316
<i>Vento a Tindari</i>	320
<i>Alle fronde dei salici</i>	323
La letteratura della Resistenza	336-341
Vittorini	342-345

Divina Commedia, Paradiso

Canti I, II, VI, XI, XII, XV, XVI, XVII

A. Barbero, *Conferenza "Dante e la nobiltà"*

(su Classroom)

Il docente

prof. Giuliano Cianfrocca

Dopo il 5 maggio il docente si propone di trattare i seguenti argomenti:

Il Neorealismo in letteratura	495-498
Che cos'è il Neorealismo?	499
Il Neorealismo al cinema	491-493
Dalla letteratura al cinema: La ciociara	510-513
L'Italia del "miracolo economico"	576-578
La cultura di massa e la scuola	583-585
L'editoria italiana	597-599

Canto XXXIII del *Paradiso*

Programma di Latino

Docente: prof. Fabio De Propriis

Libri di testo: G. Agnello, A. Orlando, *Il nuovo Uomini e voci dell'antica Roma. Gli scrittori, le opere letterarie e lo sguardo del presente*, vol. 3, dall'età imperiale alla letteratura cristiana, Palermo-Firenze, Palumbo editore; vol. 2 (per i testi di Orazio);

Monografie:

Gori Massimo (a cura di), *Tacito* (collana Genesis), B. Mondadori;

Signorelli C. / Gazich R. (a cura di), *Seneca e la politica. Il filosofo, il principe, la società*, Carlo Signorelli Editore;

Conti Marco, *Ad Astra. Versioni latine per il triennio*, Le Monnier.

Introduzione al programma. Ovidio e la letteratura di età argentea. Lucano e Stazio (varia ispirazione virgiliana), Seneca il retore, Seneca il filosofo. *Inconcinntas* senecana.

Ovidio, *Metamorfosi*. Il *carmen continuum*. Bacco/Dioniso nel poema ovidiano: Orfeo, Procne e Filomela.

Ovidio, *Metamorfosi*. Laboratorio di traduzione (Cic, de rep. II 6-7)

Ovidio, *Fasti* (una lettura di J. Frazer: Lupercalia, Lemuria, dio Terminus)

Letteratura di età giulio-claudia: Manilio, Germanico, Apicio, Columella, Fedro.

Seneca il vecchio, *Controversiae et suasorie*

Storiografia di età imperiale: Curzio Rufo, Velleio Patercolo, storici di età giulio-claudia (Aufidio Basso)

Seneca, vita. temi della filosofia senecana. Il *corpus* delle opere. *Dialogi, de clementia, de beneficiis, Apokolokyntosis, Naturales quaestiones* (nascita di isole causata da terremoto: testo in formato digitale, su Classroom), *Tragedie, Epistulae ad Lucilium*. Vita e opere. Il *logos*, la Natura, la provvidenza, l'ira, la clemenza, la ricerca della virtù: *Nat. Quest.* prefazione; un passo dalle *Ep. ad Luc.* 65, e dalla 41; *de provid.* (suicidio di Catone), *de ira* I, 1; *de clem.* I (passim); *Ep. ad Luc.* 6 (1.7), 27 (1-4), pp. 100-106. Il linguaggio dell'interiorità, *furor/ira vs moderatio/pietas; magnitudo animi = megalopsichia* (Aristotele, *Etica nicomachea*).

Lucano, *Pharsalia*, poema anti-virgiliano.

Persio, satire (*iunctura acris*)

Petronio, *Satyricon*, lettura integrale in traduzione (con particolare attenzione alla *Cena Trimalchionis* e alla Matrona di Efeso)

Stazio e gli epici di età flavia. Stazio, *Tebaide*; la necromanzia della maga Eritto.

Marziale, epigrammi. Fortuna: Campanile, Lee Masters, De Andrè.

Quintiliano, *Institutio oratoria*; pedagogia in età classica. Scuola pubblica e privata. Pedagogia oggi. Il canone poetico (libro X).

Giovenale, *Satire* (XVI, i privilegi della vita militare: testo in formato digitale, su Classroom)

Suetonio, *vite dei dodici Cesari* (es.: morte di Vespasiano)

Plinio il giovane, *Epistolario* e *Panegirico di Traiano*. Il genere epistolare tra Cicerone e Frontone.

Tacito, vita e opere. Le monografie *Agricola*, *Germania*: le opere maggiori *Historiae*, *Annales*

* Apuleio, *Metamorfosi* e opere minori.

* Agostino, vita e opere (*Confessioni*, *La città di Dio*)

* Cenni alla letteratura cristiana (Minucio Felice, Tertulliano, Lattanzio, Girolamo)

CLASSICI

ORAZIO, lo stile aspro degli *Epodi*, il *sermo cotidianus* dei *Sermones*, *Carmina: aurea mediocritas, callida iunctura*.

Orazio, *Carmina*, I 38, *Persicos odi puer apparatus*: traduzione e lettura metrica. Strofe saffica. Differenza tra endecasillabo saffico e falecio.

Orazio, *Carm.* II, 20, il cigno. Strofe alcaica.

Orazio, *Carm.* I, 9, ode al Soratte, strofe alcaica,

Orazio, *Carm.* I, 11, *carpe diem*, asclepiadei maggiori.

Orazio, *Carm.* III, 30, *Non omnis moriar*, asclepiadei minori.

Orazio, *Carm.* IV, 7, *pulvis et umbra*, pp. 245 sgg

Orazio, *Epistulae* I, 8 a Celso Albinovano: il *funestus veternus*

Orazio, *Ep.* I, 11 a Bullazio, la *strenua inertia* (approfondimento: M. Bettini, 1992)

Orazio, *Epistulae* II, 3 (*Ars poetica*, riassunto in traduzione con brani originali inclusi).

CLASSICI

SENECA

Seneca, *Dialogus de brevitae vitae*, 14, 1-6 (pp. 45 sgg.)

Seneca, *Ep. mor. ad Luc.*, I, 1

Seneca, *Ep. mor. ad Luc.*, I, 7, 6-9, *Recede in te ipse*

Seneca, *Ep. mor. ad Luc.*, V, 47, lettera sugli schiavi

L'esempio tragico di Fedra (in Euripide, Seneca, Racine, D'Annunzio).

Gli altri, la volontà di giovare: la "estensione orizzontale".

TACITO

Agricola, il discorso di Càlgaco ai Calèdoni;

Germania, 1-2;

Historiae, proemio 1-3;

* *Annales*, uccisione di Agrippina (XIV 4-9).

LABORATORIO DI TRADUZIONE

Gli studenti di sono esercitati nella traduzione di passi tratti dalle opere di Seneca, Quintiliano, Plinio il Giovane, Tacito e hanno svolto simulazioni della II prova d'esame.

EDUCAZIONE CIVICA

Due temi tratti da Aldo Schiavone, *Ius*, Torino, nuova ed. 2017, pp. 244-48; 335-337.

Un consulto di Servio su un caso di colpa "mercantile" (verso l'astrazione del diritto: locazione, deposito, colpa al posto di armatore, mercanti ecc.);

omicidio del *praefectus urbis* Pedanio Secondo per mano di un suo schiavo (61 d.C.). In senato il giurista Cassio Longino si dichiara a favore dell'antica legge (secondo cui tutti gli schiavi di casa devono essere condannati a morte), contro idee più moderne di "aequitas" ispirate da Seneca (cfr la lettera a Lucilio sugli schiavi, *Ep. mor. ad Luc.* 47).

Programma di Greco

prof. Marco Damiani

Letteratura

L'oratoria

Isocrate: biografia, pensiero, orazioni, stile e testi

Panegirico la concordia panellenica 157-159, 172-174, 179-182

Demostene: biografia, pensiero, orazioni, stile e testi

La filosofia

Platone: cenni generali relativi all'arte e la poesia nella visione platonica, lingua e stile

Aristotele: cenni generali relativi all'arte e alla poesia , lingua e stile

L'età ellenistica

Inquadramento storico e culturale dell'età ellenistica, la koinè, i generi letterari dell'età ellenistica

La commedia nuova

Menandro: biografia: opere, pensiero, drammaturgia, stile e testi

Lecture antologiche: dal Bisbetico versi 702-747 La "Conversione di Cnemone", versi 884-969 La beffa finale,

dall'Arbitrato versi 558-602 "Un esame di coscienza"

La poesia dell'età ellenistica

Callimaco: biografia, opere, poetica, lingua, stile e testi

Lecture antologiche:

Aitia Proemio: la polemica contro i Telchini,

Aitia III Aconzio e Cidippe fr. 67 e 75

Aitia IV la chioma di Berenice

Giambi IV la contesa dell'alloro e dell'ulivo

Teocrito: biografia, opere, poetica, lingua, stile e testi

Idillio VII Le Talisie,

Idillio XV Le Siracusane

Idillio XIII Eracle e Ila

Apollonio Rodio: biografia, opere, poetica, struttura e caratteristiche delle *Argonautiche*, lingua, stile e testi

Lecture antologiche

Argonautiche: libro I Proemio

Libro I versi 1172-1272 la scomparsa di Ila

Libro III versi 744-924 la notte di Medea

La poesia ellenistica minore

Licofrone L'Alessandra

Il fragmentum grenfellianum L'esclusa

L'epigramma: origine, caratteristiche e scuole

Lecture antologiche:

Nosside Gioco letterario è l'amore (Ant. Pal V,170)

Leonida Nient'altro che un punto (Ant. Pal. VII,472), Vita da pescatore (Ant. Pal. VII 295)

La storiografia dell'età ellenistica

Polibio: biografia, opera, pensiero, la storiografia pragmatica, struttura delle Storie, metodologia d'indagine storica, l'avvicendamento delle forme di governo, lingua, stile e testi

Lecture antologiche:

Libro VI 4,7-13 L'evoluzione ciclica delle Costituzioni

Libro VI, 5-9 Natura uomo e società

La letteratura giudaico-ellenistica e cristiana

La traduzione dei *Settanta*, Giuseppe Flavio e Filone

Il Nuovo Testamento (I quattro Vangeli)

La retorica, le polemiche sullo stile e sul concetto di Sublime

Il trattato sul Sublime

L'età imperiale

Plutarco: biografia, opere, pensiero, stile e testi

Lecture antologiche: Il tramonto degli oracoli, 17

La Seconda sofistica

I principali esponenti della seconda sofistica (tendenze e caratteristiche più rilevanti)

Luciano: biografia, pensiero, opere principali (Il Tirannicida, i Dialoghi, la Storia vera, Lucio o l'asino)

Il romanzo: origine, caratteristiche, autori

Autori

Euripide: Baccanti

lettura e traduzione dei versi seguenti:

Prologo: versi 1-63, Parodo: versi 64-167, primo Episodio versi 170-177, quinto Episodio versi 1024-1152

Demostene: Sulla pace da par. 1 a par.25

Morfo-sintassi

Revisione della morfosintassi greca attraverso l'analisi e la traduzione di versioni di autori greci

Libri di testo

Briguglio, Martina, Rossi, Rossi XENIA letteratura greca Paravia

Anzani, Motta Limen versioni greche Le Monnier Scuola

Euripide Baccanti a cura di P. Scazzoso Dante Alighieri

Demostene Sulla pace a cura di A.Sestili Dante Alighieri

Ed. Civica

Lettura e commento degli articoli della Costituzione relativi al Presidente della Repubblica

Riflessioni sul ruolo del Capo dello Stato, le modalità seguite per l'elezione, i poteri e le prerogative rispetto agli altri organi dello Stato

Programma di filosofia

- **Kant:** criticismo e filosofia del limite, *Critica della ragion pura*, *Critica della ragion pratica*, *Critica del giudizio*. Lecture: “Risposta alla domanda: che cos’è l’illuminismo?”.
- **Fichte:** critici immediati di Kant, la “dottrina della scienza”, la dottrina morale.
- **Schelling:** l’Assoluto, la filosofia della natura, la teoria dell’arte.
- **Hegel:** il giovane Hegel, tesi di fondo del sistema (finito e infinito, ragione e realtà, funzione della filosofia, giustificazionismo), la dialettica, critica alle filosofie precedenti, *Fenomenologia dello spirito*, *Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio* (filosofia della natura, filosofia dello spirito, filosofia della storia).
- **Schopenhauer:** il rifiuto dell’idealismo, il “velo di Maya”, la nozione di “rappresentazione”, la volontà di vivere, il pessimismo, l’amore come illusione, la critica alle varie forme di ottimismo, le vie della liberazione dal dolore.
- **Kierkegaard:** gli “stadi” esistenziali, l’angoscia, la disperazione, la fede.
- **Marx:** caratteri fondamentali del pensiero di Marx, critica del “misticismo logico”, critica dell’economia politica borghese, concezione della religione, concezione materialistica della storia (distinzione e rapporto tra struttura e sovrastruttura, dinamica dialettica della storia), *Manifesto del partito comunista* (storia come lotta di classe e critica dei socialismi non scientifici), *Il capitale* (merce, valore e plusvalore), dittatura del proletariato e comunismo.
- **Nietzsche:** il periodo giovanile (*La nascita della tragedia*), concezione della storia (*Considerazioni inattuali*), periodo illuministico (metodo genealogico e “filosofia del mattino”, la morte di Dio e il tramonto delle certezze metafisiche, il “superuomo”), *Così parlò Zarathustra* (filosofia del meriggio, superuomo). La teoria dell’eterno ritorno del’uguale.
- **Freud:** la scoperta dell’inconscio e la crisi della coscienza*
- **Comte:** la giustificazione filosofica del darwinismo sociale*
- **Arendt:** Vita Activa, la categoria della nascita e il principio di individuazione*

*

Programma di Storia

1 Imperialismo e colonialismo

1.1 L'Europa delle grandi potenze

1.2 La situazione italiana e la Triplice Alleanza

2 Sviluppo industriale e movimento operaio

3 Il capitalismo a una svolta

4 Verso la società di massa

5 Prima guerra mondiale (cronologia essenziale)

5.1 I trattati di pace

6 La Rivoluzione Russa

6.1 Da febbraio a ottobre

6.2 La rivoluzione di ottobre

6.3 Dittatura e guerra civile

6.4 Dal comunismo di guerra alla Nep

7 L'eredità della Grande Guerra

7.1 Le trasformazioni economiche e sociali

7.2 Il biennio rosso

8 Nascita e avvento del fascismo

8.1 La marcia su Roma

8.2 Verso lo stato autoritario

8.3 Il delitto Matteotti

9 L'età dei totalitarismi

9.1 Hitler e Il Terzo Reich

9.2 Lo sterminio degli Ebrei

9.3 Lo Stalinismo

9.4 La guerra in Spagna*

10 La Seconda Guerra Mondiale*

10.1 Resistenza e fine del fascismo*

11 L' Italia dalla monarchia alla repubblica*

11.1 Assemblea costituente e nascita della Costituzione*

12 L'Europa dei blocchi contrapposti: la Guerra Fredda*

13 L' Italia dalla ricostruzione agli Anni di piombo*

LETTURE

Libro 2:

Pag.716, Comte, Lo spirito positivo

Pag.717, Darwin, L'uomo come specie

Verga, Libertà

Pag.934, Gramsci, La rivoluzione agraria mancata

Pag.935, Romeo, Critica alla tesi di Gramsci

Libro 3:

Pag.101, Le Bon, La psicologia delle folle

Giolitti, discorso parlamentare

Pascoli, La grande proletaria si è mossa

Pag.276, Bloch, Le false notizie

Pag.280, I 14 punti di Wilson

Pag.281, Keynes, Le conseguenze economiche della pace

Pag. 291, Lenin, La transizione al comunismo

Manifesto del Futurismo

Discorso del Duce del 5 gennaio 1925

Pag.471, Arendt, Totalitarismo e società di massa

Pag.532, Hitler “ Il Mein Kampf “

Pag.490, Nolte, Kocka, Arcipelago Gulag e Auschwitz: un dibattito

Pag. 559, Pavone, La guerra civile*

Pag.884, Marcuse, L'uomo ad una dimensione*

*DA SVOLGERE

Programma di Educazione Civica

Partendo dall'art.3 della Costituzione Italiana, abbiamo affrontato questioni di teoria della giustizia, attraverso i contributi di Kant, Marx, Vaca, Nida-Rumelin, Zagrebelsky

Il Docente

Prof. ssa Marina Longo

Programma di Inglese

Insegnante prof.ssa Gabriella Lanza

The Victorian Age.

Social and historical background, Queen Victoria accession to the throne. The benefits of Industrialization, the disadvantages of industrialization, the urban habitat. The Poor Law, workhouses. Political Parties, Trade Unions. Education in Victorian Britain, The Elementary Education Act 1870. The Reform Bills, Chartism, the Corn Laws. The public Health Act. The Emancipation of Religious sects. The Labour Party. The Great Exhibition. The Victorian Compromise: different levels of society, Victorian values, the Victorian society, women in the 19th century. Philanthropism, Respectability, Victorian family. Free trade. Religion and science: Influential philosophers : Darwin: Evolutionism, Bentham: Utilitarianism, The Irish Question. Foreign policy: the British Empire, Crimean and Boer wars.

Literature:

The age of Fiction.

Charles Dickens and the Victorian Novel.

Novel of Growing up (*Great Expectations*) (libro letto dalla classe). *Hard Times*, a social novel.

Text Analysis: Girl Number Twenty.

The Pre-Raphaelite Brotherhood .

Aestheticism and Decadence:

Oscar Wilde.

Dandism. Wilde's influence on modern drama, society plays: *The Importance of Being Earnest*. Fiction: *The Picture of Dorian Gray*: the duplicity of a Man. (libro letto dalla classe).

Social and Historical Background.

From Edward VII to World War I. Political and social unrest.

Legislative measures: Invalid and Old Age Pension Act (1908), Cool Regulation act (1918). National Insurance Act (1911). Parliament Act (1911). Suffragettes. A time of war: World War I, The Irish Question. Consequences of the war.

Literature and Philosophy

The Age of Anxiety.

Nietzsche, Einstein: Relativism, Freud: Psychoanalysis .Marx: Socialism. William James .Henri Bergson: Consciousness

Modernism.

Joyce: modernist features of his works .*Dubliners*. Dublin and Dubliners .Impersonality. Style. Characters. Language. The rebellion against the Church. *The Dead*. Paralysis. Escape. Epiphany. Joyce's conception of the artist. *A Portrait of an Artist as a Young Man*. Interior Monologue and stream of consciousness. *Ulysses*. Mythical method. The analogies with the Odyssey. Setting. Characters. Narrative technique. Language

Virginia Woolf .

The Bloomsbury Group. Main works. Woolf's contribution to Modernist novel. The rejection of tradition. Narrative technique. A poetic use of language. *Mrs Dalloway*. Text analysis

George Orwell

The Man and the Artist. The writer's role . Social themes. *Animal Farm*(libro letto dalla classe). The historical Background to the book. The message through political allegory. Style. Main themes. *1984*. Style. A novel about the future. A nightmarish world. The Big Brother. The anti-utopia. Winston Smith. Newspeak. Doublethink

Poetry:W.B.Yeats

Influence of Blake. The use of Symbols. Main themes. Yeats's concept of history. Style. Language. *Easter 1916*

A new generation of American writers. The Roaring Twenties

Francis Scott Fitzgerald

The Great Gatsby(libro letto dalla classe)

American life in the Jazz Age The Hero. Narrative technique. Symbolism. The affluent society.

Ernest Hemingway

The experiences of his life. The meaninglessness of love. The first World War. Style. *The Old Man and the Sea*. World War II .The battle of Britain. The post war world.

The theatre of the Absurd.

Samuel Beckett

Waiting for Godot. Absence of traditional structure. The symmetric structure. Characters. The lack of coherence. The comic and the tragic. Perception,existence and imprisonment. The language.

The Beat Generation.

Jack Kerouac

Travelling for self discovery.

On the Road. An improvised style.

Spunti per il colloquio:

Exploitation,optimism,pessimism, injustice, compromise,the double,social status,discovery and challenge,the child and education,the suffragettes. Women ,minorities,socialism,the unconscious,anxiety, depression, terrorism, power and domination, privacy and the social media.Rebuilt.affluence, women's role, incommunicability, repetition and routine as paradigmas of the boredom of life.

Citizenship: Human rights: I ragazzi hanno presentato un power point in cui hanno trattato il tema collegandolo agli argomenti di storia e alla letteratura.Il lavoro è stato svolto in piccoli gruppi.

Programma di Matematica

prof.ssa Maria Laura Monaco

Insiemi numerici

Intervalli – Intorni – Insiemi numerici limitati ed illimitati – Estremi superiore e inferiore – Massimi e minimi.

Funzioni reali di variabile reale

Funzioni reali di variabile reale: dominio e codominio – Funzioni elementari – Funzioni razionali e irrazionali – Funzioni periodiche – Funzioni logaritmica ed esponenziale – Simmetria rispetto agli assi cartesiani e rispetto all'origine – Funzioni pari e dispari – Funzioni inverse – Funzioni inverse delle funzioni circolari – Funzioni composte – Introduzione allo studio di funzioni: ricerca del dominio e del codominio, studio delle intersezioni con gli assi cartesiani e del segno di una funzione – Grafico probabile di una funzione.

Calcolo infinitesimale

Limite di una funzione: limite finito e limite infinito – Limite finito al finito – Limite finito all'infinito – Asintoti orizzontali – Limite infinito al finito – Asintoti verticali – Limite infinito all'infinito – Limite destro e sinistro – Teoremi sui limiti (senza dimostrazione): teorema di unicità, del confronto e di permanenza del segno – Operazioni sui limiti e teoremi ad esse relativi – Forme indeterminate: $+\infty - \infty$, $0 \cdot \infty$, ∞/∞ , $0/0$.

Limiti notevoli (con dimostrazione)

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1, \lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x} = 0, \lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x^2} = \frac{1}{2}, \lim_{x \rightarrow \infty} (1 \pm 1/x)^x = e^{\pm 1}, \lim_{x \rightarrow 0} \frac{\ln(1+x)}{x} = 1, \lim_{x \rightarrow 0} \frac{e^x - 1}{x} = 1$$

Forme indeterminate: 0^0 , ∞^0 , 1^∞ .

Funzioni continue

Definizione di funzione continua – Continuità a destra e a sinistra – Punti di discontinuità e loro classificazione: discontinuità di I, II e III specie – Teoremi sulle funzioni continue (senza dimostrazione): teorema di Bolzano, teorema di Weierstrass, teorema di esistenza degli zeri – Asintoti di una funzione: orizzontali, verticali ed obliqui.

Calcolo differenziale

Definizione di derivata – Significato geometrico del rapporto incrementale – Significato geometrico di derivata – Derivate delle funzioni elementari – Operazioni sulle derivate – Derivata della funzione composta

– Derivata della funzione inversa – Regole di derivazione – Derivate successive alla prima – Significato fisico della derivata – Differenziale di una funzione e suo significato geometrico.

Teoremi fondamentali del calcolo differenziale

Massimi e minimi per una funzione – Teoremi sulle funzioni derivabili (senza dimostrazione): teorema di Rolle, teorema di Cauchy, teorema del valor medio di Lagrange – Significato geometrico dei teoremi – Funzioni crescenti e decrescenti – Forme indeterminate – Teorema di De L'Hospital (senza dimostrazione) – Studio dei punti a tangente orizzontale: massimi relativi, minimi relativi, flessi a tangente orizzontale – Concavità, convessità, flessi – Studio dei punti di non derivabilità: punti angolosi, cuspidi, flessi a tangente verticale ed obliqua – Studio del grafico completo di una funzione.

Integrale indefinito

Funzioni primitive di una funzione data – Definizione di integrale indefinito – Proprietà dell'integrale indefinito – Integrali indefiniti immediati – Integrazione delle funzioni razionali – Integrazione per sostituzione – Integrazione per parti.

Integrale definito

Definizione di integrale definito – Significato geometrico dell'integrale definito – Teoremi sulle funzioni integrabili (senza dimostrazione): teorema della media integrale, teorema di Torricelli-Barrow – Calcolo di aree di domini piani – Volumi dei solidi di rotazione – Significato fisico dell'integrale.

Libro di Testo: M.Bergamini – G. Barozzi – A. Trifone- "*Matematica. Blu 2.0*", Vol. 5, Edizioni Zanichelli

Programma di Fisica

Docente: Prof.ssa Maria Carmela Mingolla

Libro di Testo: Dialogo con la Fisica (Vol 3) – J. S. Walker

Ripasso:

- Moti Rettilinei (leggi della velocità e leggi orarie del moto rettilineo uniforme e moto uniformemente accelerato).
- Moti non Rettilinei (leggi della velocità e leggi orarie del moto parabolico e circolare uniforme).
- Tre principi della dinamica.
- Forza Gravitazionale.

Forze e Campi:

- Introduzione al concetto di campo, linee di forza e descrizione del campo gravitazionale.

Elettrostatica:

- la carica elettrica,
- isolanti e conduttori,
- elettrizzazione per contatto e per induzione,
- polarizzazione dei dielettrici,
- Legge di Coulomb e costante dielettrica,
- confronto tra Legge di Coulomb e Legge della gravitazione universale di Newton,
- distribuzione sferica di carica,

Campo Elettrico

- il campo elettrico generato da una carica puntiforme e le linee di campo.
- Flusso del campo elettrico,
- Teorema di Gauss (dimostrazione),
- campo elettrico generato da distribuzione di carica lineare infinita (dimostrazione formula),
- campo elettrico generato da distribuzione di carica su piano infinito (dimostrazione formula),
- campo elettrico di una sfera conduttrice carica e di una sfera isolante carica (NO dimostrazione),
- potere delle punte e gabbia di faraday.

Potenziale Elettrico

- energia potenziale elettrica e potenziale elettrico in un campo uniforme,
- energia potenziale in un campo generato da cariche puntiformi (dimostrazione formula).

Condensatori

- capacità elettrica di un condensatore,
- studio del campo elettrico e della capacità di un condensatore a facce piane e parallele.

La corrente elettrica

- intensità di corrente,
- batterie, generatori e forza elettromotrice,
- i circuiti elettrici,
- Prima e Seconda Legge di Ohm,
- Effetto Joule e potenza dissipata in un circuito elettrico.

Risoluzione di Circuiti

- resistenze in serie (determinazione della resistenza equivalente),
- resistenze in parallelo (determinazione della resistenza equivalente),
- condensatori in serie (determinazione capacità equivalente),
- condensatori in parallelo (determinazione capacità equivalente).
- circuiti R-C

Magnetismo

- magneti permanenti,
- linee e campo magnetico,
- analogie e differenze tra campo magnetico e campo elettrico,
- campo magnetico terrestre.
- esperienza di Oersted,
- esperimento di Ampere e forza di interazione tra due fili rettilinei percorsi da corrente,
- esperimento di Faraday e forza magnetica,
- Forza di Lorentz,
- moto di una particella carica in un campo elettrico uniforme,
- moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme,
- moto di una particella carica in un campo elettrico e magnetico.

Educazione Civica* : onde elettromagnetiche, spettro elettromagnetico, raggi UV (pericolosità dovuta ad una esposizione non moderata) raggi X e gamma e loro utilizzo in campo medico.

L'insegnante

Prof.ssa Maria Carmela Mingolla

Programma di Scienze naturali

DOCENTE :Prof. FRANCESCO MAMMANA

CHIMICA

Dal carbonio agli idrocarburi. La chimica organica. I composti organici. Le caratteristiche dell'atomo di carbonio. L'ibridazione degli orbitali del carbonio.

Gli isomeri di struttura. Gli Stereoisomeri .

Le proprietà fisiche dei composti organici. La reattività delle molecole organiche.

Gli idrocarburi. Gli alcani. Caratteristiche degli alcani. La reazione di alogenazione degli alcani. La combustione.

Gli alcheni. Gli alchini. La reazione di addizione elettrofila degli alcheni.

Gli idrocarburi aromatici.

I gruppi funzionali.

SCIENZE DELLA TERRA

Le Scienze della Terra. La Terra come sistema integrato.

I costituenti della crosta terrestre : I minerali e le rocce. I minerali. Le rocce. Le rocce magmatiche. Il magma. Le rocce sedimentarie. Le rocce metamorfiche. Il ciclo litogenetico.

I fenomeni vulcanici. Il vulcanismo. L'attività vulcanica. I magmi. Vulcanismo esplosivo, vulcanismo effusivo. Gli edifici vulcanici. I prodotti dell'attività vulcanica. La distribuzione geografica dei vulcani. Il rischio vulcanico.

I fenomeni sismici. L'ipocentro. L'epicentro. Le onde sismiche. I terremoti e l'interno della Terra. La forza di un terremoto. Gli effetti del terremoto. Gli tsunami. La distribuzione geografica dei terremoti. La difesa dai terremoti.

La teoria della tettonica delle placche : un modello globale. La dinamica interna della Terra. La struttura interna della Terra. Il flusso di calore. Crosta oceanica e crosta continentale. L'espansione dei fondi oceanici. La deriva dei continenti. Le dorsali oceaniche. Le fosse abissali. Espansione e subduzione. La teoria della tettonica delle placche. Le placche litosferiche. I margini convergenti. I margini divergenti. I margini trasformati. Vulcanismo, sismicità e placche litosferiche. Moti convettivi e punti caldi.

EDUCAZIONE CIVICA

L'economia circolare

Libri di Testo :

Lupia Palmieri Parotto

Il globo Terrestre e la sua evoluzione edizione blu seconda edizione
Zanichelli

Valitutti Taddei Maga e altri
CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH (LDM) / CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E
BIOTECNOLOGIE
Zanichelli

Programma di Storia dell'Arte

Prof. M. Letizia Papini

MODULO 1: Il Rinascimento maturo in Italia

U.D.1: Leonardo

Contenuti: *L'Annunciazione; La Vergine delle Rocce; La Gioconda*

U.D.2: Raffaello e Michelangelo prima del loro arrivo a Roma

Contenuti: *La Madonna del Prato; Ritratti di Agnolo Doni e Maddalena Strozzi.* Michelangelo: scultura in marmo e pensiero neoplatonico. *Pietà vaticana* (confronto con la *Pietà Rondanini*), *David*.

U.D.3: Roma.

Contenuti: La produzione pittorica a Roma alla fine del Quattrocento: “*Renovatio Romae, Renovatio imperi*”. La committenza di Sisto IV: La decorazione della Cappella sistina (Perugino, *La consegna delle chiavi*; Botticelli, *La punizione di Kore, Datan e Abiron*).

La produzione pittorica a Roma sotto i pontificati di Giulio II e Leone X: Raffaello, Le Stanze dell'appartamento di Giulio II (*La scuola di Atene, La liberazione di S. Pietro*). Michelangelo, *La Cappella Sistina e il Giudizio universale*.

MODULO 2: Il Barocco

U.D.1: L'arte e la Controriforma.

Contenuti: La nascita della pittura di genere nell'Europa settentrionale e la sua diffusione in Italia: la pittura di paesaggio, la “natura morta”, il ritratto, la battaglia. La pittura e il Concilio di Trento: Scipione Pulzone e Giuseppe Valeriano, *L'Assunzione della Vergine*; L. Carracci, *L'annunciazione*.

U.D.2: Caravaggio

Contenuti: *La canestra di frutta. Le storie di S. Matteo* nella Cappella Contarelli. *La deposizione di Cristo; La morte della Vergine* (confronto con il dipinto di Carlo Saraceni, *Il transito della Vergine*); *David e Golia*.

U.D.3: L'architettura e la scultura barocca a Roma.

Contenuti: Bernini: *David*; *La Cappella Cornaro con S. Teresa d'Avila*; Chiesa di S. Andrea al Quirinale; piazza S. Pietro.

MODULO 3: L'Ottocento tra antico, sentimento e realtà

U.D. 1: Il Neoclassicismo in Europa

Contenuti: Canova: *Paolina Borghese, Monumento a Cristina d'Austria*. David: *Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat*.

U.D. 2: Il Romanticismo europeo

Contenuti: La pittura di paesaggio: Constable: *Flatford Mill*. Turner: *Tempesta di neve*. Friedrich: *Monaco sulla riva del mare; Viandante in un mare di nebbia*. La pittura di storia: Gericault: *La zattera della Medusa*. Delacroix: *La libertà che guida il popolo*. Hayez: *La rivolta dei Lampugnani; I Vespri siciliani; Il bacio*.

U.D.3: Il Realismo

Contenuti: G. Courbet: *Gli spaccapietre, Funerale a Ornans, Fanciulle sulla riva della Senna*. T. Patini, *L'erede, Vanga e latte, Bestie da soma*. Pellizza da Volpedo, *Il quarto Stato*

MODULO 4: L'impressionismo

U.D.1: “La rivoluzione dell’attimo fuggente”

Contenuti: Manet, *Colazione sull'erba; Il bar delle Folies Bergère*. Monet, *Impressione sole nascente; La Grenouillère; La cattedrale Rouen*; il ciclo delle *Ninfee* e la nascita del Museo dell'Orangerie. Degas, *Classe di danza; L'assenzio*. Renoir, *La Grenouillère; Moulin de La Galette*.

MODULO 5: Educazione Civica

U.D.1: Conservazione, tutela e valorizzazione del patrimonio archeologico e storico-artistico: il collezionismo privato fra Rinascimento e Settecento.

U.D.2: Conservazione, tutela e valorizzazione del patrimonio archeologico e storico-artistico: la nascita dei primi musei pubblici.

U.D.3: L'art. 9 della Costituzione.

TESTO in ADOZIONE:

G. Cricco - F.P. Di Teodoro, *Itinerario nell'arte. Dal Gotico internazionale all'Età Barocca* (edizione verde), Zanichelli, vol.2.

G. Cricco - F.P. Di Teodoro, *Itinerario nell'arte. Dall'Età dei Lumi ai giorni nostri* (edizione verde), Zanichelli, vol.3.

Programma Religione (IRC)

Docente: Prof. Massimo Pieggi

Manuale: Famà A., *Uomini e profeti*, Novara 2010. Dispense e materiale multimediale a cura del docente.

Obiettivi di apprendimento e nuclei tematici		
Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Confronto critico-sistematico con gli interrogativi e le questioni di senso proprie dell'uomo (l'<i>arché</i>/origine, il futuro/l'<i>eschaton</i>/la speranza, il male, la morte), cui il cristianesimo e le altre religioni cercano di offrire risposta.</p>	<p>Porre domande di senso e interrogarsi sulla condizione umana, confrontandosi con i limiti materiali, la ricerca di trascendenza e la speranza di salvezza offerta dalle grandi tradizioni religiose, in particolare dalla rivelazione ebraico-cristiana.</p> <p>Riconoscere in opere artistiche (figurative, musicali, cinematografiche), letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine.</p>	<p>Porsi domande di senso e interrogarsi in ordine alla ricerca di un'identità umana, religiosa e spirituale libera e consapevole, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, nel confronto con i valori delle grandi tradizioni religiose (specialmente ebraico-cristiana).</p>
Nuclei contenutistici essenziali		
<p>Categorie teologiche e antropologiche delle grandi tradizioni religiose, in particolare ebraico-cristiana (ripresa sistematica) e orientali</p>		

<p>(prospettiva comparata). Riflessi nell'iconografia, arte figurativa e letteratura.</p> <p>Modulo transdisciplinare: comprensione della categoria del tragico (senso dell'umano, del limite, della natura e del divino; libertà, responsabilità, destino, escatologia) nei differenti contesti e tradizioni culturali-religiose, alla luce della chiave ermeneutica teologica.</p> <p>Lettura e comprensione ermeneutica di testi, con particolare attenzione alla prospettiva teologica, cristologica ed ecclesiologica. Martin Buber, <i>Il cammino dell'uomo</i>; Rainer Maria Rilke, <i>Lettere a un giovane</i>. Fëdor Dostoevskij, da <i>I fratelli Karamazov</i>: la "Leggenda del grande inquisitore"*.</p>		
<p>La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso.</p> <p>Relazione della fede cristiana con la razionalità umana e con il progresso scientifico-tecnologico.</p>	<p>Riconoscere differenze e complementarietà tra ragione filosofica, scientifica e teologica.</p> <p>Cogliere i rischi e le opportunità delle tecnologie informatiche e dei</p>	<p>Fondare le scelte religiose sulla base delle motivazioni intrinseche della libertà responsabile.</p>

<p>L'uomo e la ricerca della verità: l'incontro tra filosofia, teologia e scienza.</p> <p>Dio, la religione e le religioni tra rivelazione e critica della ragione.</p>	<p>nuovi mezzi di comunicazione sulla vita dell'uomo.</p>	
<p>Nodi del rapporto tra fede (teologica) e ragione (filosofica e scientifica). Certezza morale e ragionevolezza (<i>Dei Filius, Dei Verbum, Fides et Ratio</i>)*.</p> <p>Argomentazioni antropiche e fondamenti scientifici. Nuclei cruciali del rapporto tra teologia e scienza. Epistemologia e filosofia della scienza*.</p> <p>Sintesi sistematiche: snodi del rapporto tra teologie e filosofie (tema svolto trasversalmente alle differenti unità di apprendimento).</p>		
<p>I principi dell'ermeneutica biblica per un approccio sistematico al testo.</p> <p>Lettura pagine scelte del Primo e del Nuovo Testamento.</p> <p>Origine, senso (ebraico e cristiano) e attualità delle 'grandi' parole e dei simboli biblici</p>	<p>Applicare criteri ermeneutici adeguati ad alcuni testi biblici.</p> <p>Analizzare nel Primo e nel Nuovo Testamento le tematiche preminenti e i personaggi più significativi.</p>	<p>Confrontarsi con la visione cristiana del mondo, utilizzando le fonti della rivelazione ebraico-cristiana e interpretandone i contenuti, al fine di elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità e alla pratica della giustizia e solidarietà.</p>

<p>(creazione, esodo, alleanza, promessa, popolo di Dio, messia, regno di Dio, grazia, conversione, salvezza, redenzione, escatologia, vita eterna).</p>		
<p>Elementi fondamentali di esegesi e teologia biblica.</p> <p>Composizione della Bibbia: aspetti storici, filologici, redazionali. Generi letterari. Critica testuale. Studi archeologici. Periodizzazioni e struttura (cenni sintetici a integrazione di quanto introdotto negli anni scolastici precedenti).</p> <p>Esegesi e teologia di Gen 1-4; Gv 1 e 1Gv 1. Elementi fondamentali di antropologia biblica.</p> <p>Esplicitazione di nuclei tematici di educazione civica culturalmente intrinseci all'epistemologia disciplinare: relazione tra antropologia biblica, teologia biblica della creazione/incarnazione e nuclei costituzionali e comunitari afferenti i diritti fondamentali della persona, sociali, la categoria di beni pubblici e la tutela ambientale.</p>		

<p>Origine e significato della fede cristiana nell'unità e Trinità di Dio.</p> <p>Il mistero della persona di Gesù: comprensione della Chiesa ("Cristo della fede") e ricerca moderna ("Gesù della storia").</p>	<p>Cogliere i significati originari dei segni, dei simboli e delle principali professioni cristiane di fede.</p>	<p>Impostare criticamente la riflessione su Dio nelle sue dimensioni storiche, filosofiche e teologiche.</p>
<p>Categorie e temi teologici: elementi di teologia trinitaria, cristologia fondamentale e sistematica.</p>		
<p>Caratteristiche fondamentali dell'<i>ethos</i> pneumatologico cristiano: coscienza, libertà, verità e normatività.</p> <p>Bioetica ed etica personale, sociale e ambientale (ecologia integrale).</p>	<p>Comprendere il significato cristiano della coscienza e la sua funzione per l'agire umano, individuando il rapporto fra coscienza, verità e libertà nelle scelte morali.</p> <p>Discutere dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecnologie.</p> <p>Accogliere, confrontarsi e dialogare con quanti vivono scelte religiose ed etiche diverse dalle proprie.</p>	<p>Essere consapevole della serietà e problematicità delle scelte morali, valutandole anche alla luce della proposta cristiana.</p>
<p>Categorie e snodi tematici di teologia morale fondamentale e speciale (temi svolti</p>		

<p>trasversalmente alle differenti unità di apprendimento).</p> <p>Dall'antropologia e teologia bibliche all'<i>ethos</i> ebraico e cristiano: sintesi sistematica.</p>	
<p>La Chiesa nella sua autocomprensione (elementi misterici e storici, istituzionali e carismatici) e nel suo sviluppo storico (motivi storico-teologici delle divisioni, Chiesa e totalitarismi, tensioni unitarie in prospettiva ecumenica).</p>	<p>Affrontare il rapporto del messaggio cristiano universale con le culture particolari e con gli effetti storici che esso ha prodotto nei vari contesti sociali e culturali.</p> <p>Individuare le cause delle divisioni tra i cristiani e valutare i percorsi ecumenici e interreligiosi.</p>
<p>Categorie e temi ecclesiologici fondamentali (cenni).</p> <p>Confronto della visione cristiana con altri sistemi di significato presenti nella società contemporanea; secolarizzazione e non credenza.</p> <p>Religioni, società, economia, politica, ecologia integrale.</p>	

* contenuti da completare dopo il 15/5

Programma condiviso con gli studenti mediante piattaforma istituzionale

Classroom il 8/5/2022

ALLEGATO n. 3

Griglie di valutazione

- I PROVA**
- II PROVA**
- ORALE**
- TABELLE DI CONVERSIONE**

ALLEGATO n. 3 bis

Testi delle simulazioni di I e II Prova d'Esame

ALLEGATO n. 4

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

ALLEGATO n. 5

Documentazione degli studenti con Bisogni Educativi Speciali

MATERIE	DOCENTI	FIRMA
Italiano	Prof. Giuliano Cianfrocca	
Latino	Prof. Fabio De Propris	
Storia	Prof.ssa Marina Longo	
Filosofia	Prof.ssa Marina Longo	
Lingua Inglese	Prof.ssa Gabriella Lanza	
Matematica	Prof.ssa Maria Laura Monaco	
Fisica	Prof.ssa Maria Carmela Mingolla	
Scienze	Prof. Francesco Mammana	
St. dell'arte	Prof.ssa Letizia Papini	
Scienze motorie e sportive	Prof. Paolo Pomes	

Referente Educazione civica	Prof.ssa Marina Longo	
Insegnamento Religione cattolica	Prof. Massimo Pieggi	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Paolo Pedullà